

Œuvre exposée au Centre Culturel de la Vie Associative, en partenariat avec la ville de Villeurbanne, lors de la Biennale d'art contemporain, Résonances, à l'Atelier Rue Pasteur à Lyon et à l'Office du tourisme d'Ambérieu.



L'armure d'un Samouraï

Une installation conçue et réalisée par le plasticien Pierre Laurent, les adhérents et bénévoles de l'Association des Paralysés de France dans le cadre d'une résidence artistique à la délégation du Rhône, 2011-2013, avec le soutien de la Région Rhône-Alpes.

L'ARMURE DE SAMOURAÏ

L'armure, son architecture portante et le manteau paysage, accueillent dans leurs plis des ambiances sonores issues de captations et de lectures. Cette sculpture sonore de 2 m/2 m au sol et de 2.5 m de haut, est constituée d'argile, de bambou, de tissu, de papiers, de laine et de photos.

"J'aime la terre et j'ai fait quelques pièces, une par une. Je ne m'attendais pas à ce résultat, une fois tout rassemblé. J'ai pu voyager dans un monde 'cuicui les petits oiseaux' (Rires). J'ai aimé combiner les tissus et les photos, trouver le chemin pour les rassembler, ensemble. J'y ai témoigné de ma vie, avec des images." C.R. Participante.



FRONTIÈRE SYMBOLIQUE

Que perçoit-on de la frontière symbolique entre le corps intègre et celui bouleversé par le handicap qui cohabitent au sein d'une même personne ?

Entre intériorité et apparence, jeux de miroirs faits d'opacité et aussi de transparence, d'introspection et d'intersubjectivité, l'armure de samouraï met en lumière ce lieu de l'interférence entre le dedans et le dehors. La création évoque la présence du corps, mais, à l'opposé d'un voyeurisme : il ne s'agit pas de voir, mais de ressentir la place de l'autre derrière le masque artificiel de l'étrangeté. Le masque est alors le corps lui-même au travers des stigmates de la paralysie. Cette œuvre suscite, auprès du grand public, un questionnement sur la perception du handicap, sa

visibilité ou son occultation de la scène publique. Elle génère une écoute sensible de cette problématique.

Les ateliers sur trois années ont eu lieu à la délégation APF du Rhône, la Maison du Livre, de l'Image et du Son de Villeurbanne. ●

"Ôter le masque, ôter l'armure. Évoquer la métamorphose, la mue de l'insecte qui abandonne sa chrysalide. Cette armure semble incommode et change l'image du corps, devenu invisible, comme paré d'une surhumanité. Son port nécessite un apprentissage d'une rigueur extrême pour parvenir à des gestes simples. Le samouraï est appelé au combat dans un engagement total du corps et de l'esprit afin de défendre les valeurs chevaleresques qu'incarne son statut." Pierre Laurent